



## Cientos de jóvenes conocen la vida de Don Bosco a través de un Musical

Fecha de impresión: 26/04/2025



En el Teatro Carlos Crespi de la sede Cuenca se desarrolló, los días 30 y 31 de enero, la presentación artística denominada «*El Musical Don Bosco*», obra teatral preparada en 2015 por el Bicentenario del nacimiento de San Juan Bosco.

El evento artístico-cultural es una adaptación de la comedia española «*Don Bosco*» de la autoría de Antonio Gil, con textos y poemas de Juan Faner y música de José Antonio García Morato y Óscar Gómez. La representación teatral muestra el Oratorio Salesiano desde una perspectiva dinámica y divertida, en donde se hace realidad el sistema preventivo que es la experiencia educativa vivida por Don Bosco que se sustenta en tres ejes principales: razón, religión y el amor.

«*Es una forma diferente de contar la vida y muerte de Don Bosco, así como todas sus acciones para poner en práctica la manera de educar a los jóvenes*», manifestó Gabriel Gallardo, quien interpreta a Don Bosco y dirige la obra.

Al Musical se dieron cita diversas instituciones y escuelas salesianas quienes disfrutaron y evidenciaron, en dos horas, la historia de Don Bosco con danza, teatro, canto y sobre todo mucha espiritualidad. «*La vida de Don Bosco es muy significativa para todos los salesianos y me parece muy divertida mostrarla de esta forma*», expresó Kenji Cevallos, bailarina del musical.

Para montar la obra se contó con alrededor de 60 jóvenes estudiantes de la Sede Guayaquil, quienes pusieron en el escenario todas las energías y entusiasmo por representar la vida del patrono de los salesianos. «*Este es un trabajo teatral hecho con todo el amor del mundo*», expresó Gallardo.

Los actores que son parte de la obra son: Gabriel Gallardo como Don Bosco, Tatiana Moreira



## Cientos de jóvenes conocen la vida de Don Bosco a través de un Musical

Fecha de impresión: 26/04/2025

como Mamá Margarita, Christian Ríos como Antonio, Ricardo Pico como Magone, Amaranta Santa María como Ella , entre otros personajes.

La dirección coreográfica del musical estuvo a cargo de María de los Ángeles Andrade, la dirección musical y coral de la master Ruth Díaz, la banda por el ingeniero Kevin Barba y la producción de Dr. Luis Álvarez Rodas.

De acuerdo a declaraciones de Gallardo, en el mes de diciembre se estará presentado una nueva obra que involucre el trabajo en equipo de los grupos ASU Culturales de la Sede Guayaquil.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)